

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP ALSACE

Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

CORRIGE

C.A.P. PHOTOGRAPHE

EPREUVE : EP2 - UP2

PRISE DE VUE : Partie 1

Durée : 5 heures (en tout)
Coefficient : 3

Matériels et documents autorisés :

Calculatrice de base (sans mémoire programmable), loupe de mise au point, crayons papier, gomme, crayons de couleurs, règle, mètre, ruban adhésif de type carrossier. Documentation technique du matériel utilisé.

Ce sujet comporte 4 Pages numérotées de 1 / 4 à 4 / 4.
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

PILOTAGE NATIONAL	Session : 2009			
Examen et spécialité :	CAP PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve :	EP2 - UP2 : PRISE de VUE : Partie 1			
Type	CORRIGE	Durée : 3 h/	Coefficient : 3	Page 1 sur 4

Prise de Vue d'Objet

Temps de réalisation : 1 Heure pour le croquis et 2 Heures pour la prise de vue

Sujet :

Vous devez réaliser, pour un fabricant de montre, un visuel publicitaire destiné à une publication dans une revue de standing. Il est demandé au photographe de réaliser ce travail à la chambre photographique 4x5", sur plan film inversible 100 ISO. Le graphiste de l'agence donnant simplement quelques directives concernant les éléments et la composition de l'image.

Le cadrage de l'image doit être en hauteur au format 4x5" et permettre un recadrage sur les bords droit et gauche de l'image afin d'être exploité en format A4 pour la publication, cependant le format 4x5" doit rester exploitable en lui-même.

Des éléments de plancher rustique ou des lattes de bois « type palette » serviront de fond à l'image (l'orientation restant au choix du photographe). La montre, bracelet ouvert, traversera l'image en diagonale, du haut à gauche vers le bas à droite.

Le thème de la décoration portera sur les épices et pour ce faire le photographe dispose de : 5 à 10 écorces de cannelle de tailles différentes, du poivre gris en grain, du poivre rouge en grain ou des baies rouges. Des brins de raphia pour réaliser des petits fagots avec la cannelle.

Pour la lumière : la montre est éclairée par une boîte à lumière qui donne une ambiance douce. Il faudra respecter le rendu métallique des « chromes » du bracelet et du boîtier de la montre sans atteindre un effet trop « brûlé » de la matière.

Le reste de la scène est balayé par un rayon de lumière chaude très rasant. La disposition des éléments décoratifs et l'orientation des éclairages restant au choix du photographe.

Sur le plan de la netteté, le photographe doit utiliser la règle de Scheimpflug afin que l'ensemble de la montre soit net, sachant que l'angle de prise de vue doit être plongeant d'environ 45° au dessus de l'objet.

Consignes de Réalisation :

Le candidat devra présenter un croquis en couleur de la prise de vue, comprenant tous les éléments de la composition du visuel référencé ci-dessus.

Le candidat remplira également au fur et à mesure de son travail de prise de vue la fiche technique jointe.

Le candidat identifiera sa prise de vue par une étiquette avec son numéro de candidat.

Matériel :

Un studio équipé pour cette prise de vue : une chambre photographique avec objectif et dos moyen format adaptés (En fonction du centre d'examen), trois sources de lumière, boîte, parapluie, spot, Fresnel, nids d'abeilles, réflecteurs, matériel de mesure de la lumière.

Evaluation :

- Croquis : 4 points
- Fiche technique : 2 points
- Qualité de l'éclairage : 4 points
- Composition et cadrage : 3 points
- Réglage Scheimpflug (plan de netteté) : 5 points
- Maîtrise technique : 2 points

Qualité de la traduction graphique :

Lumières, ombres, reflets, valeurs de contraste, traduction des matières, des transparences, de l'opacité, traduction des proportions, représentation et position des éclairages

Important : Le candidat dispose d'une heure pour réaliser le croquis et de deux heures pour réaliser la prise de vue.

FICHE TECHNIQUE

- Sensibilité ISO du plan film :
- Couple de l'umination mesuré :
- focale de l'objectif :
- Tirage mesuré :
- Formule du coefficient de tirage :
- Calcul du coefficient de tirage :

- Valeur du coefficient de tirage :
- Valeur de la correction à appliquer :
- Couple de l'umination utilisé pour l'exposition finale :

Bien évidemment ; le résultat final dépend du couple de l'umination de départ mesuré par le candidat. Cette fiche technique n'évalue que l'aptitude du candidat à régler les paramètres d'exposition de la chambre. Sa méthode de mesure de la lumière n'entre pas dans cette partie de l'évaluation.

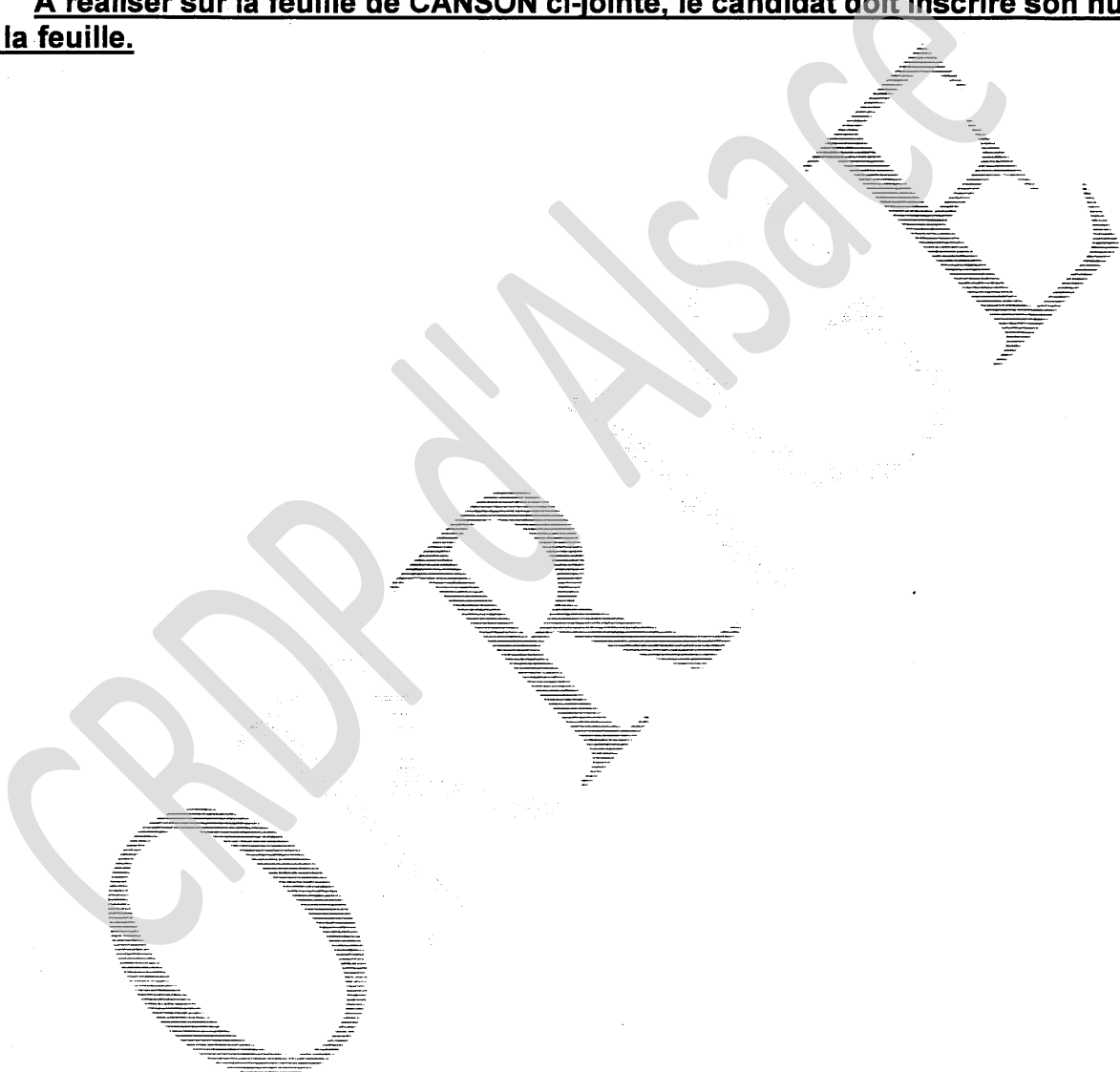
Evaluation sur 2 points :

Intitulé de l'épreuve :		EP2 – UP2 : PRISE DE VUE : Partie 1		
Type CORRIGE	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 3 sur 4	

CROQUIS

Temps de réalisation : 2 heures plus 1 heure pour le croquis

A réaliser sur la feuille de CANSON ci-jointe, le candidat doit inscrire son numéro au bas de la feuille.



Evaluation : 4 points :

Qualité de la traduction graphique :
Lumières, ombres, reflets, valeurs de contraste, traduction des matières, des transparences, de l'opacité, traduction des proportions, représentation et position des éclairages

Intitulé de l'épreuve :

EP2 – UP2 : PRISE DE VUE : Partie 1

Type **CORRIGE**

Durée : 3 h

Coefficient : 3

Page 4 sur 4